3. Petroglifo de A Paxota Bolmente

42,42729 N -7,59761 O

Tipo: Petroglifo / Estación de arte rupestre.
Parroquia: Bolmente.
Lugar: Camiño da Paxota. Bolmente.
Cronología: Calcolítico, Edad del Bronce.
Descripción: El conjunto de grabados está formado por más de una docena de círculos concéntricos y unos trescientos diseños circulares -del tipo conocido como cazoletas o "coviñas"- de varios tamaños. Algunas de ellas se encuentran unidas por surcos o trazos lineales que a veces parten del mismo centro de los círculos concéntricos. En la parte suroeste de la roca destacan varios motivos curvilíneos de metro y medio de diámetro con una gran cantidad de surcos y cazoletas concentrados en un espacio concreto.

4. Petroglifo de Pena do Lagarto Pinol

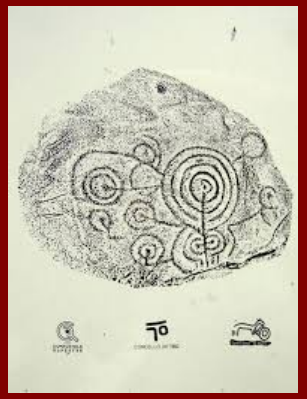
42.46127 N -7.5864 O

Tipo: Petroglifo / Estación de arte rupestre.
Parroquia: Pinol.
Lugar: Proximidades de Pinol de Abaixo.
Cronología: Calcolítico, Edad del Bronce.
Descripción: El grupo de petroglifos están tallados sobre una roca granítica de unos 10m. de longitud. Son grabados de tipo circular, de los que se conocen habitualmente como "coviñas" o cazoletas, que llaman la atención por la regularidad de su diseño. Las figuras circulares están unidas por trazos lineales.

CONCELLO DE SOBER

Oficina de Turismo de Sober
Telf. 982 460 161

RUTA DOS PETROGLIFOS
Concello de Sober



RUTA GRIS

Ruta Dos Petroglifos. Sober

RUTA GRIS

1. Proendos

Petroglifo do Pombal

42.4518130978 N -7.5846272707 W

Tipo: Petroglifo / Estación de arte rupestre.
Parroquia: Proendos. Sober.
Lugar: A Igrexa (en el Pombal)
Cronología: Calcolítico, Edad del Bronce.
Descripción: En el afloramiento granítico sobre el que se levantó un “pombal”, se encuentran dos “coviñas” y dos motivos circulares, uno de 20 cm. de diámetro y tres círculos concéntricos con “coviña” central y otro de 10 cm. de diámetro y “coviña” central.

Petroglifo Pena do Xestal 1

42º27'10"N 7º35'10"W

Tipo: Petroglifo / Estación de arte rupestre.
Parroquia: Proendos. Sober.
Lugar: Proendos. (Finca privada)
Cronología: Calcolítico, Edad del Bronce.
Descripción: Tiene esta piedra, dividida en tres partes diferenciadas, al menos seis motivos circulares, además de “coviñas” y surcos.

Petroglifo Pena do Xestal 2

Tipo: Petroglifo / Estación de arte rupestre.
Parroquia: Proendos. Sober.
Lugar: Proendos. (Finca privada)
Cronología: Calcolítico, Edad del Bronce
Descripción: Sobre una piedra de granito de tendencia horizontal, se gravó un motivo con un total de ocho círculos concéntricos, con un diámetro total de 43 cm. Del centro, ocupado por una cazoleta salen dos surcos, uno de ellos, discontinuo, pasa a la finca vecina por debajo del muro de cierre. Junto a este motivo circular, completan la composición una docena de “coviñas” .

2. Petroglifo en Nogueira

42º27'0"N 7º37'0.012"O

Tipo: Petroglifo / Estación de arte rupestre.
Parroquia: Sto. Estevo de Anllo. Sober.
Lugar: Nogueira.
Cronología: Calcolítico, Edad del Bronce.
Descripción: Motivos con círculos, surcos, cruces, cruces inscritas y cuadrados, dudoso motivo similar a un ídolo-cilindro con una paleta. Esta piedra esquistosa desde la que podemos oír las aguas de Baldeiros, es un caso singular, por el tipo de soporte poco habitual, y al mismo tiempo, encuadrable en la tipología general de las estaciones rupestres gallegas con grabados geométricos: discreto en el paisaje, buena exposición al sol, cercanía del agua, etc.